

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Научная статья

УДК 37.03

DOI: 10.54884/1815-7041-2026-87-2-249-257

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В XIX-XX ВЕКАХ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Вагабова Т. А.

Азербайджанский Государственный Педагогический Университет, Баку, Азербайджан
tamillavahabova@yahoo.com, <https://orcid.org/0000-0003-4984-3140>

Статья поступила в редакцию 16.03.2026
Одобрена после рецензирования 25.03.2026
Принята к публикации 28.04.2026

Аннотация. В статье представлен анализ педагогической деятельности классиков азербайджанской просветительской и педагогической мысли и их влияния на процессы развития педагогического знания и модернизации системы образования в Азербайджане XIX–XX вв. В статье рассматриваются социальные и культурные предпосылки модернизации системы образования, анализируются педагогические идеи и воспитательные стратегии, которые способствовали формированию национальной идентичности, развитию критического мышления, нравственных и культурных ценностей, а также интеграции различных областей знания и искусств, таких как литература, театр, журналистика, в образовательный процесс. Особое внимание уделено тому, как выдающиеся личности, представители азербайджанской интеллигенции сочетали теоретические и практические аспекты в педагогических воззрениях, создавая системную модель обучения и воспитания, ориентированную на всестороннее развитие личности учащихся. Отмечены объединяющие принципы, характеризующие образовательную и просветительскую деятельность педагогов-гуманистов, а также конкретный вклад каждого из них в развитие современного педагогического знания.

Ключевые слова: модернизация системы образования, светское образование, национальная идентичность, национальное самосознание, критическое мышление.

Для цитирования: Вагабова Т. А. Образовательно-просветительская деятельность интеллигенции в XIX-XX веках в контексте модернизации образования в Азербайджане // Человек и образование. 2026. № 2 (87). С.249–257. <https://doi.org/10.54884/1815-7041-2026-87-2-249-257>

Original article

EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE INTELLIGENTSIA IN THE 19TH-20TH CENTURIES IN THE CONTEXT OF EDUCATION MODERNIZATION IN AZERBAIJAN

T. Vagabova

Azerbaijan State Pedagogical University, Baku, Azerbaijan

tamillavahabova@yahoo.com, <https://orcid.org/0000-0003-4984-3140>

The article was submitted on 15.03.2026

Approved after review on 25.03.2026

Accepted for publication on 28.04.2026

Abstract. This article presents an analysis of the pedagogical activities of classic Azerbaijani intellectuals and pedagogical thinkers and their influence on the development of pedagogical knowledge and the modernization of the education system in Azerbaijan in the 19th and 20th centuries. The article examines the social and cultural prerequisites for the modernization of the education system, analyzing pedagogical ideas and educational strategies that contributed to the formation of national identity, the development of critical thinking, moral and cultural values, and the integration of various fields of knowledge and the arts, such as literature, theater, and journalism, into the educational process. Particular attention is paid to how classic scholars combined theoretical and practical aspects in their pedagogical views, creating a systemic model of teaching and education focused on the comprehensive development of students. The unifying principles that characterize the educational and outreach activities of humanist educators are highlighted, as well as the specific contributions of each to the development of modern pedagogical knowledge.

Keywords: education system modernization, secular education, national identity, national self-awareness, critical thinking.

For citation: Vagabova, T. A. (2026) Educational activities of the intelligentsia in the 19th-20th centuries in the context of education modernization in Azerbaijan. *Man and Education*, no. 2 (87), pp. 249–257 (In Russ.). <https://doi.org/10.54884/1815-7041-2026-87-2-249-257>

Введение

Конец XIX – начало XX века является одним из ключевых периодов в истории образования и просвещения Азербайджана. В это время происходила интенсивная модернизация образовательной системы, которая была тесно связана с социально-политическими и культурными процессами: стремительным экономическим ростом и выходом региона на мировые рынки, формированием национальной интеллигенции, развитием просветительских движений, ростом значения литературы и искусства как средств воспитания. Особая роль в развитии этих процессов отводится выдающимся личностям, чья педагогическая и просветительская деятельность оказала долговременное влияние на формирование педагогической мысли. Процессы модернизации связаны с именами таких просветителей, политиков и педагогов, как Мамед Амин Расулзаде, Джадиль

Мамедкулизаде, Джафар Джаббарлы. Их деятельность объединяет педагогические инновации, литературное творчество и просветительская направленность, что позволяет рассматривать их ключевую роль в развитии педагогических реформ и современной научно-педагогической мысли.

Мамед Амин Расулзаде (1884–1955) известен прежде всего как политический деятель и лидер национального движения, однако его вклад в образовательную сферу не менее значим. М.А. Расулзаде внёс вклад в развитие образовательных организаций, продвигая идеи демократизации образования. М.А. Расулзаде активно участвовал в организации курсов для подготовки учителей, уделяя особое внимание воспитанию гражданской ответственности и национального самосознания. Он считал, что образовательный процесс должен включать развитие критического мышления и нравственных ценностей, а также способство-

вать формированию у молодёжи активной позиции в общественной жизни.

Джалиль Мамедкулизаде (1869–1932) занимал уникальное место в образовательной и культурной жизни Азербайджана как писатель, педагог и редактор сатирического журнала «Молла Насреддин». Через литературу и публицистику он внедрял педагогические идеи, стимулируя критическое восприятие социальных и образовательных проблем. Д. Мамедкулизаде активно использовал литературные тексты как инструмент воспитания: он сочетал обучение с формированием моральных и эстетических ценностей, развитием навыков аналитического мышления и критического оценивания информации.

Джафар Джаббарлы (1899–1934) – драматург и педагог, развивал современное театральное и литературное образование, внедряя инновационные методы обучения, основанные на сочетании эстетического воспитания и критического анализа произведений. Он рассматривал образование как процесс формирования духовной и культурной зрелости личности, где педагогическая практика тесно связана с воспитательной миссией искусства. Д. Джаббарлы использовал драматургические тексты для развития эстетического вкуса, критического мышления и способности к самоанализу.

Анализ деятельности просветителей позволяет выявить ключевые тенденции модернизации образования в Азербайджане, определить влияние их идей на реформирование программ обучения, развитие новых педагогических методов, школы в целом, а также на формирование национального самосознания молодого поколения.

Исследование педагогической деятельности М.А. Расулзаде, Д. Мамедкулизаде, Д. Джаббарлы позволяет выявить системные принципы модернизации образования, которые остаются актуальными и в современных условиях, а также служит методологической основой для изучения взаимосвязи литературы, искусства и педагогики в национальном образовательном пространстве.

Методические и воспитательные подходы этих просветителей отражают синтез образовательных, нравственных и культурных целей, что позволяет рассматривать их педагогическую деятельность как образец комплексного формирования личности в контексте модернизации азербайджанской образовательной системы XIX–XX вв. Их педагогическая практика отличалась интеграцией образовательного, воспитательного и просветительского аспектов. Несмотря на различие в профессиональной направленности их деятельности, таких как политика, литература, театр, все они активно внедряли инновационные методы, направленные на всестороннее развитие личности учащегося, формирование национальной идентичности.

Методы исследования

В статье использовались комплексные методы, позволяющие всесторонне проанализировать педагогическую и просветительскую деятельность представителей азербайджанской интеллигенции XIX–XX вв. [1].

Историко-педагогический метод позволил проследить эволюцию образовательной и просветительской деятельности в контексте социально-культурных и политических процессов своего времени [2]. С помощью данного метода выявлены причины формирования педагогических идей и условия, в которых реализовывались инновационные подходы к обучению и воспитанию.

Сравнительно-аналитический метод использовался для выявления сходств и различий в педагогических и воспитательных подходах представителей азербайджанской интеллигенции [3]. Он позволил систематизировать их идеи, сопоставить методические приёмы, цели образования и воспитания, а также определить общие принципы интеграции образовательного и нравственного компонентов.

Системный подход обеспечил комплексное восприятие педагогической деятельности просветителей как единой системы, где образовательные, нравственные

и культурные цели взаимосвязаны [4]. Он позволил рассматривать педагогическую практику как интеграцию обучения, воспитания и просветительства, направленную на формирование целостной личности учащегося.

Результаты

Развитие системы образования в Азербайджане на рубеже XIX–XX веков происходило в условиях интенсивных социальных, политических и культурных изменений. Столкновение традиционной системы образования с требованиями модернизации, а также рост национального самосознания способствовали формированию нового типа учебно-воспитательной деятельности. В этом контексте значимую роль сыграли известные просветители и педагоги, объединявшие педагогическую, литературную и просветительскую деятельность.

В ряде исследований предпринят анализ социально-экономических, политических и культурных предпосылок модернизации системы образования в Азербайджане. В их числе:

- стремительный экономический рост, вызванный «нефтяным бумом» и выходом на мировые рынки;
- усиление социально-экономических и культурных контактов с Россией и другими странами;
- формирование национальной светской интеллигенции;
- усиление роли меценатов и объединение их усилий по развитию светского образования в регионе.

Как следствие, формируется ряд запросов в культурной и образовательной сферах. Прежде всего, это запрос на развитие светского образования, отвечающего потребностям социально-экономического развития, а также на развитие национальной системы подготовки специалистов, национальной интеллигенции, женского образования [5].

Следует отметить, что светское и религиозное образование в Азербайджане развиваются не как альтернативные на-

правления, а как взаимодополняющие, при большей динамике развития светской школы, отвечающей социальному запросу. Как отмечается в исследовании Д. Г. Мамедовой «Становление и развитие системы светского образования в Азербайджане в конце XIX – начале XX в.», религиозная школа в условиях национальной культуры характеризуется как важный фактор сохранения национальной самобытности и традиционности [5].

Р. Сафарли, специалист и исследователь в области отечественной истории педагогики, педагогической мысли и истории образования, рассматривал в своих публикациях основные этапы формирования системы образования в Азербайджане в XVIII–XX вв., проблемы становления светского воспитания, а также развитие педагогической мысли и проводимые реформы в этот период. В монографии «История образования в Азербайджане XIX–XX вв.» представлен всесторонний анализ эволюции образовательной системы страны в период модернизации общества. Автор исследует развитие школьного дела, особенности внедрения новых педагогических подходов и образовательных реформ, их влияние на формирование национальной идентичности учащихся, а также роль просветительской интеллигенции в этом процессе. Раскрывается взаимосвязь социальных, культурных и политических факторов с содержанием и организацией образования. Исследование подчёркивает значимость системного подхода к изучению истории образования для понимания процессов модернизации и формирования образовательной политики в Азербайджане [6].

В монографиях Д. Ахмедова представлен исследовательский материал о вкладе в просветительскую и педагогическую деятельность азербайджанских интеллигентов-эмигрантов, вернувшихся на родину. Книги включают анализ новых архивных документов, освещающих социально-культурные, образовательные и политические аспекты процесса репатриации. Особое внимание уделяется анализу роли

возвращающейся интеллигенции в возрождении образовательных и культурных институтов, формировании национальной идентичности и интеграции профессиональных и педагогических идей в развитие общества. Отмечается вклад личностей, взгляды и деятельность которых сыграли значимую роль в истории, культуре и образовании Азербайджана, сохранении национальной идентичности и модернизации образовательной системы [7; 8].

В исследовании М. Ахундова «Азербайджанская интеллигенция и образовательные реформы» рассматривается становление и эволюция азербайджанской интеллигенции в контексте трансформации образовательной системы. Автор анализирует просветительскую деятельность представителей национальной интеллектуальной элиты, раскрывает их участие в модернизации содержания обучения, институциональном обновлении школы и формировании светской модели образования. Особое внимание уделяется взаимосвязи образовательных преобразований с общественно-политическими процессами и задачами национально-культурного самоопределения. Подчеркивается роль интеллигенции как субъекта реформаторских инициатив, направленных на укрепление культурной идентичности и развитие национальной школы [9].

История и контекст педагогической деятельности представителей азербайджанской интеллигенции XIX–XX вв. позволяют проследить эволюцию образовательной и воспитательной деятельности, выявить влияние социально-культурных и политических процессов на формирование национальной системы образования и понять, каким образом идеи М. А. Расулзаде, Д. Мамедкулизаде и Д. Джаббарлы способствовали развитию критического мышления, нравственного воспитания и культурной идентичности учащихся.

Обратимся к более подробному рассмотрению деятельности каждого из упомянутых общественных деятелей, гуманистов, внесших вклад в развитие в модернизацию системы образования и развитие

современной педагогической науки в Азербайджане.

Общественный деятель М.А. Расулзаде, оказавший значительное влияние на развитие национального движения, внёс вклад и в развитие модернизации системы образования в Азербайджане. В сборнике «Воспоминания и статьи о национальном образовании» автор обращается к истории развития системы национального образования через призму личного опыта. Особое значение уделяется анализу образовательных реформ, формированию национальной идентичности учащихся, роли интеллигенции в модернизации образовательного процесса. Автор раскрывает ценностные и идеологические ориентиры национального воспитания, освещает влияние социально-политических условий на содержание и организацию обучения. Работа подчёркивает значимость интеграции культурно-исторических традиций в образовательную практику и воспитание сознательного гражданина [10]. М.А. Расулзаде, анализируя процесс модернизации в своей статье «Путь, который мы выбрали» («Ачик соз», 9 октября 1916 г.), называл её «великим инструментом, ведущим все народы по пути праведности и спасения» [11, с. 530].

Большую роль в формировании национального самосознания М.А. Расулзаде отводил развитию науки и формированию сообщества специалистов. Так, в газете «Басират» (3 мая 1914 г.) он писал: «Учёные у нас есть, хотя и немногочисленные. Но у нас совсем нет специалистов! Давайте придадим значение науке, особенно специализации в науке, и давайте доверим нашу работу специалистам!» [12, с. 342]. В статье «Нужны учителя» («Теракки», 23 ноября 1908 г.) автор обращался к проблеме дефицита педагогических кадров в стране. М.А. Расулзаде писал: «Да, нет ни одного учителя, способного преподавать родной язык, имеющего законное право преподавать и подготовленного с педагогической точки зрения. Если в нынешних школах и их штате не хватает учителей, что прои-

зойдёт, когда будет реализован проект всеобщего образования?!...» [13, с. 258].

Его организационно-педагогическая деятельность была направлена на создание образовательных обществ и курсов для учителей, где практиковалось обучение педагогов современным методам преподавания с акцентом на нравственное воспитание. С этой целью активно использовались публичные лекции и анализ просветительских статей как инструментов формирования критического мышления и расширения культурного кругозора как способа интеграции демократических ценностей в образовательный процесс.

В трудах М.А. Расулзаде рассматривались вопросы женского образования и просвещения, а также повышения роли азербайджанских женщин в национальной и общественной жизни. Анализировались проблемы, связанные с положением семьи, женщин и детей в обществе, их права и свободы в области получения образования. Он призывал прогрессивных учителей обсуждать вопросы образования, семьи, брака, которые имеют основополагающее значение для безопасности и будущего нации. С призывом рассмотреть вопросы об освобождении женщин от «неустойчивой жизни», к которой они были обречены веками, и принять резолюцию о воспитании «мусульманок, достойных материнства в будущем», М.А. Расулзаде обращался к II Съезду Учителей [14].

В педагогическую деятельность М.А. Расулзаде интегрировал элементы просвещения через журналистику и публичные лекции, используя их как инструмент воспитания и развития интеллекта. Его подход сочетал образовательные и воспитательные функции, что позволило формировать у учащихся целостное восприятие общества и культуры. Педагогический подход М.А. Расулзаде отличался сочетанием теоретического обучения и практической реализации педагогических инициатив.

Джалиль Мамедкулизаде, один из основателей современной литературной школы, использовал литературу и жур-

налистику как средство педагогического воздействия. Его методические и воспитательные принципы основывались на идее применения литературных произведений с целью формирования нравственных и эстетических ценностей, что позволяло сочетать обучение с воспитанием личности, развивать критическое осмысление социальных и культурных явлений через обсуждение сатирических и публицистических материалов. Внедрение новых методов преподавания литературы, в том числе творческих заданий, дискуссий и анализа текстов, способствовало развитию аналитических навыков и самостоятельного мышления учащихся [15]. Он рассматривал образование не только как передачу знаний, но и как воспитание сознательной нравственной личности, способной участвовать в преобразовании общества.

В монографии «Молла Насреддин и педагогические идеи» автор исследует вклад сатирического журнала «Молла Насреддин» в развитие педагогической мысли и образования в Азербайджане. Д. Мамедкулизаде анализирует педагогические идеи, отражённые в материалах журнала, раскрывает их значение для понимания социальных проблем, формирования гуманистических, культурных и гражданских ценностей. Особое внимание уделяется социально-просветительской функции издания, его роли в модернизации образования и формировании национальной идентичности. Работа подчёркивает интеграцию литературных и педагогических методов как средство повышения эффективности обучения и воспитания [16].

Особое внимание Д. Мамедкулизаде уделял реформированию школьной программы, внедряя в неё элементы социального анализа и нравственного воспитания. Он выступал за создание образовательного пространства, в котором литература и педагогика взаимодействовали для формирования сознательной, образованной личности.

В сборнике «Избранные произведения» представлены тексты, отражающие лите-

ратурное и педагогическое наследие автора, которые подчёркивают значимость творчества автора для формирования ценностной базы общества и укрепления образовательной системы Azerbaijan [17].

Джафар Джаббарлы сочетал педагогическую деятельность с театральной и литературной практикой. Его методические подходы включали использование драматических текстов в образовательном процессе с целью формирования эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и критического мышления. Педагогические взгляды Д. Джаббарлы основывались на интеграции искусства в воспитательную практику, где театральные постановки выступали инструментом воспитания гражданской позиции и национального самосознания, системного развития творческих способностей учащихся в процессе участия в постановках, анализа персонажей и обсуждения моральных проблем. Методика Д. Джаббарлы демонстрирует гармоничное сочетание образовательной и воспитательной функций искусства, что делает его подход уникальным для педагогической практики того периода.

В монографии Д. Джаббарлы «Театр и образование: педагогический аспект» исследуется взаимодействие театрального искусства и образовательного процесса в Azerbaijan. Автор анализирует педагогический потенциал театральных постановок, раскрывает их влияние на нравственное, эстетическое и культурное воспитание учащихся, а также на формирование критического мышления и коммуникативных навыков. Особое внимание уделяется использованию драматургического материала в учебной практике, интеграции театральных методов в образовательные программы и роли театра в укреплении национального самосознания. Работа подчёркивает значимость театра как средства формирования всесторонне развитой личности и эффективного инструмента образовательной среды [18].

Методика Д. Джаббарлы представляла собой интеграцию искусства в образова-

тельный процесс, демонстрируя современное понимание педагогики как совокупности образовательных и воспитательных практик, объединённых целью формирования гармонично развитой личности.

Педагогические и воспитательные идеи, мысли и подходы просветителей, М. А. Расулзаде, Д. Мамедкулизаде и Д. Джаббарлы объединяет ряд ключевых особенностей, которые позволяют рассматривать их деятельность как целостную систему формирования личности.

- Во-первых, они характеризуются интеграцией обучения и воспитания, когда педагогическая практика неразрывно связана с развитием моральных, культурных и гражданских качеств учащихся. Такая стратегия обеспечивает всестороннее воспитание личности, гармонично сочетающее интеллектуальное развитие с формированием этических и эстетических ориентиров.

- Во-вторых, они активно использовали литературу, журналистику и искусство как средство обучения и воспитания, внедряя новые образовательные методы. Их литературные произведения, драматические тексты и сатирические публикации становились средствами развития гуманистического мышления, эстетического восприятия и творческих способностей, создавая условия для всестороннего интеллектуального и эмоционального развития учащихся.

- В-третьих, педагогические и воспитательные подходы просветителей отличаются явной ориентацией на модернизацию образования: внедрение новых методов преподавания, реформирование школьной программы, подготовка педагогов к современным требованиям и адаптация образовательного процесса к меняющимся социальным и культурным условиям.

Педагогическая деятельность М. А. Расулзаде, Д. Мамедкулизаде и Д. Джаббарлы демонстрирует системность и последовательность, где образовательные и воспитательные цели взаимосвязаны, что делает их взгляды актуальными и для современных педагогических практик, а их наследие продолжает служить приме-

ром интеграции педагогики, искусства и просветительства в национальном образовательном пространстве.

Заключение

Анализ деятельности Мамеда Амина Расулзаде, Джагиля Мамедкулизаде и Джафара Джаббарлы демонстрирует, что педагогическая и просветительская работа этих просветителей была системной и многоплановой, направленной на формирование современного образовательного пространства в Азербайджане XIX–XX вв. Их педагогические и воспитательные подходы сочетали развитие критического мышления у педагогов и учащихся, формирование национальной идентичности, нравственных и культурных и гуманистических ценностей, а также популяризацию просвещения как фундаментального инструмента воспитания образованной и активной личности.

Особенностью их деятельности являлось умение объединять образовательные и воспитательные функции в едином педагогическом процессе, где литература, искусство и журналистика выступали средствами формирования целостной личности. Интеграция художественных и педагогических методов позволяла стимулировать творческие способности, аналитическое мышление и эмоциональную отзывчивость, что делало обучение не только информативным, но и нравственно значимым.

Методологическая ценность исследования заключается в выявлении принципов и подходов, которые могут быть адапти-

рованы в современной образовательной деятельности. Наследие М. А. Расулзаде, Д. Мамедкулизаде и Д. Джаббарлы демонстрирует возможность сочетания национальной культурной идентичности с современными педагогическими инновациями, что подтверждает актуальность их идей для формирования личности XXI века, способной критически воспринимать социальные и культурные процессы.

Педагогическая и просветительская деятельность выдающихся представителей интеллигенции продолжает служить примером эффективной интеграции педагогической практики и просветительской миссии, формируя модель гармоничного развития личности, где обучение и воспитание являются неразрывными компонентами образовательного процесса. Их опыт остаётся значимым ориентиром для педагогов и исследователей, стремящихся сочетать интеллектуальное, нравственное и культурное воспитание в национальной образовательной системе.

Объединяющим элементом педагогической деятельности М. А. Расулзаде, Д. Мамедкулизаде и Д. Джаббарлы является интеграция образовательного и воспитательного процессов, сочетание педагогики с литературой, искусством и просветительской деятельностью. Их подходы отражают ключевые тенденции модернизации образования в Азербайджане и показывают, как педагогическая практика может способствовать формированию национальной идентичности, развитию критического мышления и гражданской ответственности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Vahabova T. Ə. Azərbaycan pədaqoji nəzəriyyəsinin inkişafı (XIX əsrin ikinci yarısı – XX əsrin əvvəlləri): dis. ... d-ra ped. nauk. Bakı: ADPU, 2020. 296 c.
2. Антология педагогической мысли Азербайджанской ССР / сост. А. Агаев, А. Гашимов. М.: Педагогика, 1983. 589 с.
3. Алиев Ф. Педагогическая мысль Азербайджана XIX–XX вв. Баку: Элм, 2012. 152 с.
4. Алиева С. Развитие теории и практики нравственного воспитания в дореволюционном Азербайджане (1828–1920 гг.): дис. ... д-ра пед. наук. Ташкент, 1989. 320 с.
5. Мамедова Д. Г. Становление и развитие системы светского образования в Азербайджане в конце XIX – начале XX века: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2008. 17 с.
6. Сафарли Р. История образования в Азербайджане XIX–XX вв. Баку: Элм, 2010. 189 с.

7. Əhməd D. Mühacirlərin dönüşü: yeni fotolar və sənədlər. Bakı: TEAS Press, 2018. T. I. 143 c.
8. Əhməd D. Fərqlilər: yeni fotolar, yeni sənədlər. Bakı: TEAS Press, 2018. 215 c.
9. Ахундов М. Азербайджанская интеллигенция и образовательные реформы. Баку: Элм, 2005. 98 с.
10. Расулзаде М. А. Воспоминания и статьи о национальном образовании. Баку: Элм, 1994. 112 с.
11. Rəsulzadə M. Ə. Əsərləri. Bakı: Elm, 2012. C. III. 596 c.
12. Расулзаде М. А. Проблемы национального образования и просвещения. Баку: Литературный фонд, 2000. 90 с.
13. Rəsulzadə M. Ə. Əsərləri. Bakı: Azərnəşr, 1992. C. I. 470 c.
14. Rəsulzadə M. Ə. Əsərləri. Bakı: Şirvannəşr, 2001. C. II. 528 c.
15. Балаев А. М. Мамед Эмин Расулзаде. На чужих берегах 1922–1943: к 130-летию со дня рождения. М.: Мaska, 2013. 266 с.
16. Мамедкулизаде Дж. Молла Насреддин и педагогические идеи. Баку: Азернешр, 1985. 276 с.
17. Мамедкулизаде Дж. Избранные произведения. Баку: Азербайджанское государственное издательство, 1966. Т. 2. 452 с.
18. Джаббарлы Д. Театр и образование: педагогический аспект. Баку: Гянджа, 1998. 76 с.

REFERENCES

1. Vahabova, T. A. (2020) *Development of Azerbaijani pedagogical theory (second half of the 19th century – early 20th century)*. Dr. thesis, Baku: Azerbaijan State Pedagogical University. (In Azerb.)
2. Agaev, A., and Gashimov, A. (1983) *Anthology of pedagogical thought of the Azerbaijan SSR*. Moscow: Pedagogika. (In Russ.)
3. Aliyev, F. (2012) *Pedagogical thought of Azerbaijan in the 19th–20th centuries*. Baku: Elm. (In Russ.)
4. Aliyeva, S. (1989) *Development of the theory and practice of moral education in pre-revolutionary Azerbaijan (1828–1920)*. Dr. thesis, Tashkent. (In Russ.)
5. Mamedova, D. G. (2008) *Formation and development of the system of secular education in Azerbaijan in the late 19th – early 20th century*. Abstract of Dr. thesis, Moscow. (In Russ.)
6. Safarli, R. (2010) *History of education in Azerbaijan in the 19th–20th centuries*. Baku: Elm. (In Russ.)
7. Ahmad, D. (2018) *Return of emigrants: New photographs and documents*. Vol. 1, Baku: TEAS Press. (In Azerb.)
8. Ahmad, D. (2018) *The different ones: New photographs, new documents*. Baku: TEAS Press. (In Azerb.)
9. Akhundov, M. (2005) *Azerbaijani intelligentsia and educational reforms*. Baku: Elm. (In Russ.)
10. Rasulzade, M. A. (1994) *Memoirs and articles on national education*. Baku: Elm. (In Russ.)
11. Rasulzade, M. A. (2012) *Works*. Vol. 3. Baku: Elm. (In Azerb.)
12. Rasulzade, M. A. (2000) *Problems of national education and enlightenment*. Baku: Literary Fund. (In Russ.)
13. Rasulzade, M. A. (1992) *Works*. Vol. 1. Baku: Azernashr. (In Azerb.)
14. Rasulzade, M. A. (2001) *Works*. Vol. 2. Baku: Shirvannashr. (In Azerb.)
15. Balayev, A. M. (2013) *Mammad Emin Rasulzade. On foreign shores (1922–1943): On the occasion of the 130th anniversary of his birth*. Moscow: Maska. (In Russ.)
16. Mammadkulizadeh, J. (1985) *Molla Nasreddin and pedagogical ideas*. Baku: Azernashr. (In Russ.)
17. Mammadkulizadeh, J. (1966) *Selected works*. Vol. 2. Baku: Azerbaijan State Publishing House. (In Russ.)
18. Jabbarly, J. (1998). *Theatre and education: Pedagogical aspect*. Baku: Ganja. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ:

Вагабова Тамилла Ахмед кызы – доктор педагогических наук, Заслуженный учитель Азербайджанской Республики, кафедра «Педагогика начального образования», Азербайджанский Государственный Педагогический Университет, Баку, Азербайджан

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

Tamilla A. Vagabova – Doctor of pedagogical sciences, Honored teacher of the Republic of Azerbaijan, Department of Pedagogy of Primary Education, Azerbaijan State Pedagogical University, Baku, Azerbaijan